

This Question Paper consists of 50 questions and 20 Printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न तथा 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No.
कोड नं.

69/OS/1

Set /सेट **A**

Roll No.
अनुक्रमांक

INDIAN CULTURE & HERITAGE
भारतीय संस्कृति और विरासत
(223)

Serial No.
107756

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Monday 21-04-2025

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 69/OS/1, Set -A on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for the correctness of the answer will be on the candidate.

Unnati Educations

9899436384, 9654279279

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड नं. 69/OS/1, Set - A लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

General Instruction / सामान्य अनुदेश :

In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.

प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।

Note / निर्देश:

- (1) Answers of all the questions are to be given in the Answer - Book given to you.
सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
- (2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02:15 p.m. From 02:15 p.m. to 02:30 p.m., the students will read the Question paper only and will not write any answer on the Answer - Book during this Period.
इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02:15 बजे किया जाएगा। 02:15 बजे से 02:30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

Unnati Educations

INDIAN CULTURE & HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100

[पूर्णांक : 100

Note :

- (i) This question Paper consists of total 50 questions in all.
- (ii) All questions are compulsory.
- (iii) Marks are given against each question.
- (iv) Section - A consists of
Q. No. 1 to 20 - Multiple Choice Questions (MCQs) carrying 1 mark each.
Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.
- (v) Section - B consists of
Q. No. 21 to 35 - Objective type questions carrying 2 marks each (with two sub-parts of 1 mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.
- (vi) Section - C consists of
Q. No. 36 to 40 - Very short answer type questions carrying 2 marks each to be answered in about 25 words.
- (vii) Section - D consists of
Q. No. 41 to 45 - Short answer type questions carrying 3 marks each to be answered in the range of 40 to 50 words.
- (viii) Section - E consists of
Q. No. 46 to 50 - Long answer type questions carrying 5 marks each to be answered in the range of 150 to 200 words.

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 50 प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।
- (iv) खण्ड - 'अ'
प्र. सं. 1 से 20 - प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 1 अंक का है। इन सभी प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें एवं लिखें।
- (v) खण्ड - 'ब'
प्र. सं. 21 से 35 - वस्तुनिष्ठ प्रकार के 2 अंकों के प्रश्न हैं (1 अंक के दो उप-भाग)। इन प्रश्नों का प्रत्येक प्रश्न में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- (vi) खण्ड - 'स'
प्र. सं. 36 से 40 - 2 अंकों के अति-लघुउत्तरात्मक प्रश्न हैं। जिनका उत्तर 25 शब्दों दीजिए।
- (vii) खण्ड - 'द'
प्र. सं. 41 से 45 - लघुउत्तरात्मक प्रकार के 3 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 40 से 50 शब्दों में दीजिए।
- (viii) खण्ड - 'य'
प्र. सं. 46 से 50 - दीर्घउत्तरात्मक प्रकार के 5 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 150 से 200 शब्दों में दीजिए।

SECTION - A

खण्ड - अ

Question No. 1 to 20 are Multiple Choice Questions carrying 1 mark each.

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक प्रत्येक 1 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

✓ 1. The ruled by Cholas in which of the following parts of India? [1]

- (A) South India (B) Valley of river Brahmaputra
(C) Himalayan region (D) Western India

चोलों ने भारत के निम्न में से किस भाग पर राज्य किया था?

- (A) दक्षिण भारत (B) ब्रह्मपुत्र नदी की घाटी
(C) हिमालयी क्षेत्र (D) पश्चिमी भारत

✓ 2. Which of the following was most popular language across the Cholanmandalam region? [1]

- (A) Gujarati (B) Punjabi
(C) Tamil (D) Hindi

निम्न में से कौन सी भाषा चोलमंडलम क्षेत्र में सबसे लोकप्रिय भाषा थी?

- (A) गुजराती (B) पंजाबी
(C) तमिल (D) हिन्दी

✓ 3. Over which of the following the British made their domination first in India? [1]

- (A) Trade (B) Culture
(C) Politics (D) Foreign affairs

भारत में निम्न में से किस पर अंग्रेजों ने सबसे पहले नियंत्रण किया था?

- (A) व्यापार (B) संस्कृति
(C) राजनीति (D) विदेश नीति

4. In Which of the following years the battle of plassey was fought? [1]

- (A) 1717 (B) 1727
(C) 1747 (D) 1757

निम्न में से किस वर्ष में प्लासी का युद्ध लड़ा गया था?

- (A) 1717 (B) 1727
(C) 1747 (D) 1757

5. Why did the Indian sugar mills suffer heavily losses during British rule? [1]

- (A) Because they paid thrice to the cost of sugar as duty
(B) Because they had to pay no duty
(C) Because they had to pay double to the cost of sugar as duty
(D) None of them

अंग्रेजी शासन के समय भारतीय चीनी मिलों का भारी नुकसान क्यों उठाना पड़ा?

- (A) क्योंकि उन्हें चीनी के मूल्य का तीन गुना अधिक कर देना पड़ता था
(B) क्योंकि उन्हें कोई कर नहीं देना पड़ता था
(C) क्योंकि उन्हें चीनी के मूल्य का दुगुना कर देना पड़ता था
(D) इनमें से कोई नहीं

6. Why did the girls lag behind in the field of education during 18th century in India? [1]

- (A) They were not interested in studies
(B) They didn't like to go schools
(C) They had less capacity to understand
(D) Mostly girls were not allowed sent to school

अठारहवीं शताब्दी में लड़कियाँ भारत में शिक्षा के क्षेत्र में पीछे क्यों रह गयी थी?

- (A) उन्हें पढ़ाई में रुचि नहीं थी
(B) वे विद्यालय जाना पसंद नहीं करती थी
(C) उनकी समझने की क्षमता कम थी
(D) अधिकतर लड़कियों को विद्यालय भेजा ही नहीं जाता था

7. How did the script of Urdu evolved in India?

- (A) It was evolved from Persian script
- (B) It was evolved from old Brahmi script
- (C) It was evolved from Tamil
- (D) As it was evolved from Hindi

भारत में उर्दू लिपि का विकास कैसे हुआ?

- (A) यह फारसी लिपि से विकसित हुयी है
- (B) यह प्राचीन ब्राह्मी लिपि से विकसित हुयी है
- (C) यह तमिल लिपि से विकसित हुयी है
- (D) क्योंकि यह हिन्दी लिपि से विकसित हुयी है

8. Why Narendra Nath Datta is known as most devoted pupil of Rama Krishna Paramhansa? [1]

- (A) Because he spread his teacher's message further ahead
- (B) Because he spread his teacher's message in USA
- (C) Because he spread his teacher's message in Europe
- (D) All of them

नरेन्द्र नाथ दत्ता को अपने रामकृष्ण परमहंस का सबसे समर्पित शिष्य क्यों कहा जाता है?

- (A) क्योंकि उन्होंने अपने गुरु का सन्देश आगे तक फैलाया
- (B) क्योंकि उन्होंने अपने गुरु का सन्देश संयुक्त राज्य अमेरिका में फैलाया
- (C) क्योंकि उन्होंने अपने गुरु का सन्देश यूरोप में फैलाया

Unnati Educations

9899436384, 9654279279

9. How did Mrs. Annie Besant served the interests of Indian people? [1]

- (A) By working for them from Britain
- (B) By giving them western education
- (C) By converting them to Christianity
- (D) By instilling self respect, national pride and belief in future in them

श्रीमती एनी बिसेंट भारतीयों के हितों की सेवा किस प्रकार की?

- (A) उनके लिये ब्रिटेन से कार्य करते हुए
- (B) उनको पश्चिमी शिक्षा देकर
- (C) उनको ईसाई बनाकर
- (D) उनमें आत्मसम्मान, राष्ट्रीय गौरव तथा भविष्य में विश्वास पैदा करके

10. Why did the painters of Kalighat paintings liberate themselves from routine depiction of Hindu deities? [1]

- (A) Because the old themes were liked by the people.
- (B) Because the artists were fed up of old themes.
- (C) Because expansion of market brought new customers with different demands.
- (D) None of them

कालीघाट चित्रकला के चित्रकारों ने स्वयं को हिन्दू देवी देवताओं के नियमित चित्रण से क्यों अलग कर लिया?

- (A) क्योंकि लोग पुरानी विषय वस्तु को पसंद करते थे।
- (B) क्योंकि कलाकार पुरानी विषय वस्तु से तंग आ गये थे।
- (C) क्योंकि बाज़ार के विस्तार के साथ आये नये ग्राहकों की माँग भिन्न थी।
- (D) इनमें से कोई नहीं।

A

D

D

A

Unnati Educations

69/OS/1-223-A]

G-30

7

[Contd.....

9899436384, 9654279279

11. Select right cause for change of status of dance and dancers in last few decades [1]

- (A) Because young people have started to learn it
- (B) Because more opportunities are available nowadays
- (C) Because people are lured by incentives and rewards
- (D) All of them

पिछले कुछ दशकों में नृत्य तथा नृत्यकारों के स्तर में आये परिवर्तन के उपयुक्त कारण का चयन कीजिये।

- (A) क्योंकि युवाओं ने इसे सीखना प्रारम्भ कर दिया
- (B) क्योंकि आजकल अधिक अवसर उपलब्ध हो गये हैं
- (C) क्योंकि लोग प्रोत्साहन तथा पुरस्कार से आकर्षित होते हैं
- (D) उपरोक्त सभी

12. Sheikh Abdullah and Sheikh Azzizullah were famous for their specialization in which of the following fields during medieval times. [1]

- (A) Painting
- (B) Music
- (C) Rational sciences
- (D) Gun making

मध्यकाल में शेख अब्दुल्लाह तथा शेख अजीजुल्लाह निम्न में से किस क्षेत्र में विशेषज्ञता के लिये प्रसिद्ध थे?

- (A) चित्रकला
- (B) संगीत
- (C) तार्किक विज्ञान
- (D) बंदूक बनाना

13. Which of the following brings certain pre-determined behavioural changes in an individual? [1]

- (a) Accidental experiences
- (b) Educational experiences
- (c) Deliberate programmes
- (d) Random learnings.

निम्न में से कौन किसी एक व्यक्ति में कुछ पूर्व निर्धारित व्यवहारिक परिवर्तन लाता है?

- (a) आकस्मिक अनुभव
- (b) शैक्षिक अनुभव
- (c) पूर्व निर्धारित कार्यक्रम
- (d) अनियमित सीखना

Choose the correct pair from below :

निम्न में से सही युग्म का चयन कीजिये :

- (A) ab
- (B) ac
- (C) ad
- (D) bc

Unnati Educations

69/05/1-223-AJ

G-50

8



Contd.....

899436384, 965427927

14. "Indian Society went through an intensive change during Mauryan and post-Mauryan periods" Why? [1]

- (A) Because of the growth of urban centres
- (B) Because of the growth of trade
- (C) Because of the rise of a mercantile community with complex activities
- (D) All of them

"भारतीय समाज मौर्य तथा उत्तर मौर्यकाल में सघन परिवर्तन के समय से गुजरा" क्यों?

- (A) नगरीय केन्द्रों के विकास के कारण
- (B) व्यापार में वृद्धि के कारण
- (C) जटिल क्रियाओं के साथ व्यापारिक समुदाय के उदय के कारण
- (D) यह सभी

15. Why were Ashoka edicts written in Prakrit Language? [1]

- (A) Because it was the language of elites
- (B) Because it was the language of masses
- (C) Because it was the language of Brahmanical education
- (D) None of them

अशोक के शिलालेख प्राकृत भाषा में क्यों लिखे गये?

- (A) क्योंकि यह अभिजात्य वर्ग की भाषा थी
- (B) क्योंकि यह जन सामान्य की भाषा थी
- (C) क्योंकि यह ब्राह्मणों की शिक्षा की भाषा थी
- (D) इनमें से कोई नहीं

16. Which of the following saints was against caste system? [1]

(A) Surdas

(B) Kabir

(C) Mirabai

(D) Tulasidas

निम्न में से कौन सा सन्त जाति व्यवस्था के विरुद्ध था?

(A) सूरदास

(B) कबीर

(C) मीराबाई

(D) तुलसीदास

Unnati Educations

69/OS/1-223-A]

G-30

9

9899436384, 9654279279

✓ 17. Who were the Kaivartas?

- (A) Hunters
(C) Leather workers

- (B) Fishermen
(D) None of them

कैवर्त कौन थे?

- (A) आखेटक
(C) चमड़े का काम करने वाले

- (B) मछुआरें
(D) इनमें से कोई नहीं

18. Which of following group was not found in India by Megasthenes?

- (A) Slave
(C) Learned men

- (B) Soldier
(D) Trader

मेगास्थनीज ने निम्न में से किस समूह को भारत में नहीं पाया था?

- (A) दास
(C) विद्वान

- (B) सैनिक
(D) व्यापारी

19. Since which of the following periods India had commercial contacts with far off countries?

- (A) Middle of third millennium BC
(C) Middle of first millennium BC

- (B) Middle of second millennium BC
(D) Middle of first millennium AD

निम्न में से किस काल से भारत के दूरस्थ देशों से वाणिज्यिक संबंध रहे थे?

- (A) तीसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व के मध्य में
(C) पहली सहस्राब्दी ईसा पूर्व के मध्य में

- (B) दूसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व के मध्य में
(D) पहली सहस्राब्दी ई. पू. के मध्य में

20. Which of the following was the main cause for the spread of Indian culture in other countries?

- (a) Conquest
(b) Voluntary acceptance of cultural values
(c) Threat to life
(d) Voluntary acceptance of spiritual values

निम्न में से कौन अन्य देशों में भारतीय संस्कृति के प्रसार का प्रमुख कारण था?

- (a) विजय
(b) सांस्कृतिक मूल्यों की स्वैच्छिक स्वीकृति
(c) जीवन का खतरा
(d) आध्यात्मिक मूल्यों की स्वैच्छिक स्वीकृति

Choose the correct pair from below :

निम्न में से सही युग्म का चयन कीजिये :

- (A) ab
(C) ad

- (B) ac
(D) bc

SECTION - B

खण्ड - ब

Question No. 21 to 35 are objective type questions with two sub questions of one mark each.

प्रश्न संख्या 21 से 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जिनमें एक-एक अंक के दो उप-प्रश्न हैं।

21. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : [2]

निम्न प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why did the music flourish during reign of Akbar, Jahangir and Shahjahan?

अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँ के शासनकाल में संगीत क्यों फूला फूला?

(b) Why did the Mughal emperors start the practice of 'Jharokha Darshan'?

'झरोखा दर्शन' की प्रथा मुगल बादशाहों ने क्यों चलाई थी?

22. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : [2]

निम्न प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) How can you express the state of relations between Hindus and Muslims during medieval times?

मध्यकाल में हिन्दू तथा मुसलमानों के बीच संबंधों की स्थिति को आप किस प्रकार व्यक्त कर सकते हैं?

(b) How and when Hindus and Muslims confronted with each other during medieval times?

मध्यकाल में कब और कैसे हिन्दू तथा मुसलमान एक दूसरे के विरुद्ध आमने सामने हुए?

23. Fill in the blanks : [2]

खाली स्थान भरो :

The old _____ script of Ashoka days had undergone a great change. The alphabets during _____ period were uneven in size but by the time of Harsha, the letters had become of the same size and were regular, presenting the picture of cultivated a hand.

अशोक के समय की प्राचीन लिपि में अत्यधिक परिवर्तन हो चुका था। के काल में इसकी वर्णमाला आकार में विषय थी परन्तु हर्ष के समय तक अक्षर समान आकार के और नियमित हो गये थे जो सुघट लेखन को प्रदर्शित करते थे।



[Contd....]

69/OS/12371

Unnati Educations

9899436384, 9654279279

24. Fill in the blanks :

[2]

खाली स्थान भरो :

The final years of the _____ century and first half of the twentieth century was a new subject, nationalism, being taken up. Two things were seen in this trend. The first was the love for old history and culture and an awareness of the facts of _____ by the British. The second was the clarion call for the Indians to oust the British.

..... सदी के अंतिम और बीसवीं सदी के पूर्वार्ध में 'राष्ट्रवाद' साहित्य के एक नये विषय के रूप में उभरा। इस नयी प्रवृत्ति में दो बातें देखी गयीं। एक ओर इतिहास और संस्कृति के प्रति सम्मान और अंग्रेजों के द्वारा किये गये से संबंधित तथ्यों के संबंध में जागरूकता। वहीं दूसरी ओर भारत से विदेशियों को खदेड़ने के लिये आह्वान किया जाने लगा।

25. i) Who wrote the Satyarth Prakash?

[2]

सत्यार्थ प्रकाश किसने लिखी थी?

(a) Raja Ram Mohan Roy

(b) Swami Dayanand Saraswati

राजा राम मोहन राय

स्वामी दयानन्द सरस्वती

(c) Arbindo Ghosh

(d) None of them

अरबिन्दो घोष

इनमें से कोई नहीं

ii) Satyarth Prakash written in which of the following language?

सत्यार्थ प्रकाश निम्न में से किस भाषा में लिखा गया था?

(a) Hindi

(b) Gujarati

हिन्दी

गुजराती

(c) Punjabi

(d) None of them

पंजाबी

इनमें से कोई नहीं

69/CS-12-1 G-36 12 Unnati Educations

899436384, 9654279279

[Contd.....]

26. (i) Teachings of which of the following saint were propagated by Swami Vivekananda? [2]

- निम्न में से किस सन्त की शिक्षाओं का प्रचार स्वामी विवेकानन्द ने किया था?
- (a) Tukaram तुकाराम
(b) Namdeva नामदेव
(c) Ramkrishna Paramhans रामकृष्ण परमहंस
(d) None of them इनमें से कोई नहीं

(ii) Vedanta was considered as the best system of Indian philosophy by which of the following saint of India?

- भारत में निम्न में से किस संत द्वारा वेदांत को भारतीय दर्शन की सर्वोत्तम प्रणाली माना गया था?
- (a) Swami Vivekananda स्वामी विवेकानन्द
(b) Tulasidas तुलसीदास
(c) Surdas सूरदास
(d) Mirabai मीराबाई

27. Fill in the blanks :

खाली स्थान भरें :

The _____ Society of India fought against untouchability and advocated the _____ of the women. Mrs. Annie Besant dedicated her life to the cause of Indian society.

..... सोसाइटी ने अस्पृश्यता के विरुद्ध संघर्ष किया तथा महिलाओं के का पक्ष रखा। श्रीमती एनी बेसेंट ने भारतीय समाज के लिये अपना जीवन समर्पित कर दिया था।

28. Fill in the blanks :

खाली स्थान भरें :

Sir Syed Ahmad Khan rightly felt that isolation would harm _____ Community and to prevent that he did his best to create a link with the progressive and cultural forces of the outside world. He worked hard to remove hostility of the _____ rulers towards the Muslims.

सर सैयद अहमद खान का सही विश्वास था कि अकेलेपन की प्रवृत्ति को वर्बाद कर देगी और इसको रोकने के लिए उन्होंने बाहरी दुनिया की सांस्कृतिक - शक्तियों से सम्पर्क स्थापित करने का प्रयत्न किया। उन्होंने शासकों की मुसलमानों के प्रति दुर्भावना को भी दूर करने का प्रयत्न किया जिन्हें वे अपना शत्रु समझते थे।

29. Fill in the blanks :

[2]

खाली स्थान भरो :

The _____ movement was largely responsible for Muslim revival that followed. It provided a focal point for the scattered _____ population in different parts of the country.

..... आंदोलन काफी हद तक मुसलमानों में बाद में हुये के पुनरुद्धार के लिये उत्तरदायी था । इसने देश भर में फैली हुयी जनसंख्या को एक केन्द्रीय स्थल प्रदान किया ।

30. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : [2]

निम्न प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why were the murals made in the caves of Ajanta?

अजंता की गुफाओं में भित्तिचित्र क्यों बनाये गये थे?

(b) Examine the morals related with Buddha and Jatak stories made in the caves of Ajanta?

अजंता की गुफाओं में बुद्ध के जीवन तथा जातक कथाओं से संबंधित भित्तिचित्रों का परीक्षण कीजिए ।

31. Fill in the blanks :

[2]

खाली स्थान भरो :

The _____ period marks the coming of Muslims in India. By this time traditional indigenous classical learning had already received a setback. The pattern of education as prevalent in _____ countries was gradually adopted during this period.

..... भारत में मुसलमानों के आगमन के काल के रूप में जाना जाता है । इस समय तक परम्परागत स्वदेशी शिक्षा पहले ही पिछड़ चुकी थी । इस काल में शिक्षा की वह व्यवस्था जो कि देशों में प्रचलित थी, धीरे धीरे अपनायी जाने लगी ।

69/19/12/3A1 Unnati Educations

G-30

14

98999436384, 9654279279

32. Mark tick (✓) on the correct and cross (×) the false statement : [2]
 सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिन्ह लगायें :

(a) In the seventh and eighth centuries 'Ghatikas' or the colleges attached to the temples emerged as the new centres of learning.

सातवीं और आठवीं शताब्दी में मन्दिरों से सम्बद्ध 'घटिकाओं' या विद्यालयों का नये शिक्षा केन्द्रों के रूप में उदय हुआ।

(b) The Ghatikas provided Buddhist education and the medium of instruction was Pali.

घटिकायें पाली माध्यम में बौद्ध शिक्षा प्रदान करती थी।

33. Match two items given in column A to their correct match in column B rest two items in both the columns are distracters. [2]

Column A

Man qulat

Maqulat

Madarsa

Workshops

Column B

Autobiography 2

Traditional sciences

Rational sciences

Navratan 1

स्तंभ अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ ब में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये। दोनों कालमों में बचे हुये दो नाम / जोड़ीदार, विकर्षक हैं।

स्तंभ अ

मंकूलात

माकूलात

मदरसा

कारखाना

स्तंभ ब

आत्मकथा

परंपरागत विज्ञान

तार्किक विज्ञान

Unnati Educations

9899436384, 9654279279

34. Mark tick (✓) on the correct and cross (×) the false statement : [2]

सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिन्ह लगायें :

(a) There is no diversity in Indian society.

भारतीय समाज में विविधता नहीं है।

(b) Various kinds of people inhabiting in India have diverse customs and traditions.

भारत में रहने वाले विभिन्न प्रकार के लोगों की भिन्न भिन्न रीतियाँ और परंपराएँ हैं।

35. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : [2]

निम्न प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) How did women have a respectable place in Vedic period?

महिलाओं को वैदिक काल में किस प्रकार एक सम्मानित स्थान प्राप्त था?

(b) How Tantric sect gave important place to women in their sect during medieval times?

मध्यकाल में तांत्रिक किस प्रकार महिलाओं को अपने समाज में महत्वपूर्ण स्थान देते थे?

SECTION - C

खण्ड - स

Question No. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.

प्रश्न संख्या 36 से 40 तक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने हैं।

36. Mention any two components of culture.

संस्कृति के किन्हीं दो घटकों का उल्लेख कीजिये।

Unnati Educations

69/OS/1-223-A]

G-30

16

0899436384, 9654279279

37. Examine the evidence that suggests the existence of art of dancing in Harappan Culture. [2]

हड़प्पा संस्कृति में नृत्यकला के अस्तित्व को इंगित करने वाले साक्ष्य का परीक्षण कीजिये।

OR/अथवा

Examine the evidences that suggests the existence of art of dancing during Vedic times.

वैदिक काल में नृत्यकला के अस्तित्व को इंगित करने वाले साक्ष्यों का परीक्षण कीजिये।

38. Explain any two facts about the book called Budhivilasini. [2]

बुद्धिविलासिनी नामक पुस्तिका के बारे में किन्हीं दो तथ्यों की व्याख्या कीजिये।

39. Why is the culture called as sum total of the accumulated experiences? [2]

संस्कृति को एकत्रित अनुभवों का संग्रह क्यों कहते हैं?

OR/अथवा

Explain the similarities between culture and education.

शिक्षा तथा संस्कृति के मध्य समानताओं की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

40. Examine two challenges faced by makers of our education policy after achievement of independence. [2]

स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात हमारी शिक्षा नीति बनाने वालों के सामने आई दो चुनौतियों का परीक्षण कीजिये।

OR/अथवा

Examine any two objectives of the Kothari Commission.

कोठारी कमीशन के किन्हीं दो उद्देश्यों का परीक्षण कीजिये।

Unnati Educations

69/OS/1-223-A]

G-30

17

9899436384, 9654279279

SECTION - D

खण्ड - द

Question No. 41 to 45 are to be answered in about 40 to 50 words.

प्रश्न संख्या 41 से 45 तक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दिए जाने हैं।

41. Describe any three characteristics of cultural development. [3]

सांस्कृतिक विकास की किन्हीं तीन विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

OR/अथवा

Define cultural heritage and mention any two its levels.

सांस्कृतिक विरासत को परिभाषित करते हुये उसके किन्हीं दो स्तरों का उल्लेख कीजिये।

42. Mention any three types of the paintings made in India during ancient times. [3]

प्राचीन काल में भारत में बनाये जाने वाले किन्हीं तीन प्रकार के चित्रों का उल्लेख कीजिये।

43. Explain the contribution of Amir Khusro to the Hindustani music. [3]

हिन्दुस्तानी संगीत में अमीर खुसरो के योगदान की व्याख्या कीजिये।

44. Why family laws are important? Explain their types practiced among hindus. [3]

परिवारिक नियम क्यों महत्वपूर्ण होते हैं? हिन्दुओं में उनके प्रकारों की व्याख्या कीजिये।

OR/अथवा

Explain how people belonging to different religions are dealt in case of their personal and religious matters.

समझाइये कि विभिन्न धर्मों को मानने वाले लोगों के व्यक्तिगत और धार्मिक मामलों का निराकरण किस प्रकार से किया जाता है?

45. Explain the cultural relations of India with Thailand during ancient times. [3]

प्राचीन काल में भारत तथा थाईलैंड के सांस्कृतिक संबंधों की व्याख्या कीजिये।

OR/अथवा

Explain about the influence of Indian culture on Thailand by names given to Thai places.

थाई स्थानों को दिये गये नामों से थाईलैंड पर भारतीय संस्कृति के प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

SECTION - E

खण्ड - ए

Question No. 46 to 50 are to be answered in about 150 to 200 words.

प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दिए जाने हैं।

46. Explain how the word 'culture' came up. What do we call it in Hindi? [5]

संस्कृति शब्द कैसे आया समझाइये इसे हिन्दी में क्या कहते हैं?

47. Describe briefly about the Sultanat of Delhi. [5]

दिल्ली सल्तनत का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

48. Examine the growth and development of Persian literature during Mughal rule. [5]

मुगल राज्य में फारसी साहित्य की वृद्धि और विकास का परीक्षण कीजिये।

OR/अथवा

Examine the role of Mughals in the growth and development of literature.

साहित्य की वृद्धि और विकास में मुगलों की भूमिका का परीक्षण कीजिये।

49. Examine the role of the Muslim rulers to improve the state of primary education during medieval period. [5]

मध्यकाल में प्राथमिक शिक्षा की स्थिति में सुधार हेतु मुस्लिम शासकों की भूमिका का परीक्षण कीजिये।

OR/अथवा

Examine the significance of Karkhanas during the Mughal rule.

मुगल शासन में कारखानों के महत्व का परीक्षण कीजिये।

50. Explain the development of Kaveripatnam as a great trading centre during Chola rule. [5]

चोल शासन में कावेरीपतनम के एक महान व्यापारिक केन्द्र के रूप में विकसित होने का परीक्षण कीजिये।

Rough work

- 41) Culture is learned & acquired
culture is shared
culture is dynamic
- 42) Karamkari art, music, mural

Unnati Educations

9899436384, 9654279279